

WILLMAN Artistinfo

Felix (er/ihn) & Jo (dey/sie)



“Rageknutschter Electropop”, der nicht nur Köpfe, sondern vor allem auch die Beine in Bewegung bringen soll – so beschreibt das Popduo WILLMAN sich treffend selbst. Mit einer Mischung aus feinjustierten Melodieführungen, Rap-Parts und elektronischen Beatelementen verpackt die Freiburger Band komplexe Themen in lockere und tanzbare Sounds. Als auch gesellschafts-politische Band schaffen WILLMAN neue Normalitäten, statt bestehende Ungerechtigkeiten zu ignorieren. Mit Leichtigkeit statt Missmut räumen sie veraltete Denkmuster aus dem Weg und zeigen Alternativen auf. Und das funktioniert eben am besten, wenn man dabei tanzt.

WILLMAN – das sind Jo (Songwriting, Vocals, Co-Producing) und Felix (Drummer, Producing, Co-Writing). Beide kommen in den 90ern in verschiedenen Ecken des Schwarzwalds zur Welt, wo sie bis heute leben und Musik machen. Felix spielt bereits seit Kindertagen Schlagzeug, während Jo sich an Flöte, Klavier und Klarinette probiert, bevor daraus eine Leidenschaft für Songwriting und Gesang wird. Die Wege beider Musiker*innen kreuzen sich allerdings erst 2019, als Jo sich auf der Suche nach einem Drummer für ein geplantes Debütalbum befindet. Aus dem ursprünglich geplanten Soloprojekt wird schnell die Idee eines gemeinsamen Pop-Duos und auf die Frage “Will man, oder will man nicht?”, antworten beide mit “Ja, ich will”: Die Band WILLMAN ist geboren. Von September 2020 bis August 2021 schreiben und releasen Jo und Felix monatlich einen Song, den sie zum Abschluss der zwölf Monate gebündelt als Debütalbum veröffentlichen – vollkommen independent und DIY.

“100qm²” nennen sie ihre erste LP in Anlehnung an die Wohnung, in der die Songs gemeinsam entstehen und das Gefühl, durch die Fenster eben jener nur einen Bruchteil von dem wahrnehmen zu können, was in der Welt gerade passiert.

Mal mit mächtig aufbauender Stimme gesungen, mal locker gerappt etablieren WILLMAN sich mit ihrem Debütalbum als Band, die für Empowerment und Gerechtigkeit einsteht, ohne mit dem Zeigefinger auf andere zu zeigen. Mit einem Feature der Hamburger Rapperin FINNA und einer reichweitenstarken Kampagne zu ihrem Song “Alkohol”, der den Alkoholkonsum in unserer Gesellschaft thematisiert, erlangen WILLMAN bereits mit ihrem ersten Album reichlich Aufmerksamkeit. 2021 werden sie in der Vorauswahl für den Preis für Popkultur in der Kategorie “Hoffnungsvollste*r Newcomer*in” nominiert, im selben Jahr gewinnen sie den Deutschen Rock & Pop Preis in gleich drei Kategorien (“Bestes Pop Album”, “Beste Electroband”, “Hauptkategorie Pop”). Zahlreiche Festivals (u.a. Open Flair, Sound fo the Forest und ZMF), Auftritte bei globalen Klimastreiks und Medienauftritte später ist WILLMANs Ruf als herausragende (Live-)Band mit kraftvollen Messages gefestigt. Mit ihren bunten Lichtshows und spielerischen Publikumsinteraktionen machen Felix und Jo deutlich, dass klare Positionierungen und Pop miteinander vereinbar sind.

Im Winter 2022 produzieren WILLMAN fünf Songs im für sie typischen “rapgeknutschten Electropop”-Sound, die mindestens je einen FLINTA* Act als Feature enthalten. Die EP, die im Herbst 2023 erscheint, sorgt für Sichtbarkeit und stellt gegenseitigen Support statt Konkurrenzkampf in den Vordergrund. Die Welt da draußen ist voller einzigartiger FLINTA* Artists, ob in Rap, Pop oder Rock – und es ist an der Zeit, dass sie gehört und gebucht werden! Die Songs von WILLMAN nehmen ihre Zuhörer*innen in den Arm, nur um sie kurz danach wieder wachzurütteln. In einer Sekunde noch leicht tanzbar, in der nächsten Sekunde dringlich und herausfordernd - so, wie das Leben selbst. Das alles verpacken WILLMAN in eine erfrischende Ästhetik und Soundwelt, die zum Feiern und Mitsingen anregt. WILLMAN bedeutet, Menschen in ihrer Individualität zu zelebrieren, ihre Unterschiede anzuerkennen sowie für Gerechtigkeit einzustehen – und das WILLMAN einfach.